

Учебно-тематический план «Песенка-чудесенка»

1 год обучения

Содержание и виды работ	Общее кол-во часов
I. Вокально-хоровая работа. 1.1 <i>Учебно-тренировочный материал:</i> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика • звуковые игры 1.2 <i>Работа по алгоритму постановки голоса и воспитанию вокально-хоровых навыков:</i> <ul style="list-style-type: none"> – певческая установка и дыхание – распевание – унисон 	6 8
II. Восприятие музыки. 2.1. Слушание музыки 2.2 Поиск выразительных движений под музыку	6
III. Музыкально-ритмические движения.	7
IV. Игровые и творческие задания	9
V. Концертно – исполнительская деятельность	4
Итого	40

2 года обучения

Содержание и виды работ	Общее кол-во часов
I. Вокально-хоровая работа. 1.1 <i>Учебно-тренировочный материал:</i> <ul style="list-style-type: none"> – артикуляционная гимнастика – звуковые игры – интонационно-фонетические упражнения 1.2 <i>Работа по алгоритму постановки голоса и воспитанию вокально-хоровых навыков:</i> <ul style="list-style-type: none"> – певческая установка и дыхание – распевание – дирижерские жесты <ul style="list-style-type: none"> – унисон – звукообразование и звуковедение 	5 8

– артикуляция и дикция	
II. Восприятие музыки.	
2.1. Слушание музыки	7
2.2 Поиск выразительных движений под музыку	
III. Музыкально-ритмические движения.	7
IV. Игровые и творческие задания	6
V. Концертно – исполнительская деятельность	7
Итого	40

3 года обучения

Содержание и виды работ	Общее кол-во часов
I. Вокально-хоровая работа.	
1.1 <i>Учебно-тренировочный материал:</i>	10
<ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика • звуковые игры • интонационно-фонетические упражнения 	
1.2 <i>Работа по алгоритму постановки голоса и воспитанию вокально-хоровых навыков:</i>	20
<ul style="list-style-type: none"> – певческая установка и дыхание – распевание – дирижерские жесты – унисон – звукообразование и звуковедение – артикуляция и дикция 	
II. Восприятие музыки.	
2.1. Слушание музыки	10
2.2 Поиск выразительных движений под музыку	
III. Музыкально-ритмические движения.	10
IV. Игровые и творческие задания	10
V. Концертно – исполнительская деятельность	20
Итого	80